

Zanzibar 2026 : le 12 septembre, Conteville devient un archipel musical

Et si l'été se prolongeait encore un peu ? Le samedi 12 septembre 2026, Zanzibar invite le public à laisser la rentrée derrière lui le temps d'une soirée à Conteville. Pop, rock, électro et metal se donnent rendez-vous sur deux scènes, avec six artistes réunis pour célébrer toute la diversité de la scène musicale normande, mêlant artistes en pleine ascension et talents déjà reconnus.

Anciennement Zanzib'Art, le festival devient Zanzibar et place désormais la musique au cœur de son identité, tout en conservant son ADN : un rendez-vous à taille humaine, convivial et ouvert à tous.

De 18h à minuit, **six artistes** se succéderont sur **deux scènes** avec une programmation qui traverse les genres et les sensibilités.

Fabriqu3 En France ouvrira la soirée avec un warm-up mêlant électro-pop, disco-funk et influences afro-house. **Moorea** défendra une synth-pop aérienne et mélancolique, tandis que **Louise Charbonnel** apportera sa pop intense et habitée, après un parcours remarqué entre *The Voice*, plus de 250 représentations de *Starmania* et la scène de Beauregard cet été.

The Lanskies, figures de la scène rock normande, feront monter l'énergie avec leur Hot Wave aux accents post-punk et indie pop. **Voodoo May** entraînera ensuite le public dans une pop alternative magnétique et viscérale, avant que **No Terror In The Bang** ne déploie son metal cinématographique, quelques mois après son passage sur la Hellstage du Hellfest.

Une soirée à vivre autant qu'à écouter

Au-delà des concerts, Zanzibar a été pensé comme un véritable lieu de vie. Autour des deux scènes, le public pourra profiter de plusieurs espaces de restauration et de convivialité, avec notamment un bar à huîtres, un coffee shop proposant cafés, glaces et desserts, une crêperie installée dans une caravane vintage, un stand de saucisses-frites ou encore une cuisine aux saveurs antillaises.

L'expérience se prolongera entre les concerts avec une caravane photobooth, une caravane à tresses où une coiffeuse accueillera le public, un espace merchandising dédié aux artistes et un stand de vente de vinyles. Autant de propositions imaginées pour favoriser la découverte, les échanges et faire de Zanzibar une soirée à vivre autant qu'à écouter.

Un festival qui se veut accessible à tous

« Avec Zanzibar, nous voulons proposer un festival à taille humaine, chaleureux et surtout accessible au plus grand nombre. Cela passe par la programmation et l'ambiance, mais aussi par une politique tarifaire volontairement abordable, avec une entrée à 10 euros, un tarif réduit à 5 euros pour les moins de 18 ans et toujours la gratuité pour les moins de 12 ans. Notre ambition reste la même : permettre au public de découvrir des artistes, de profiter pleinement de la soirée et de faire de Zanzibar un vrai rendez-vous musical en Normandie. » Eric PANICUCCI (Président)

Informations pratiques

Festival Zanzibar 2026
Samedi 12 septembre 2026
De 18h à minuit
Conteville, Eure (27)

Programmation, dans l'ordre de passage

Fabriqu3 En France
Moorea
Louise Charbonnel
The Lanskies
Voodoo May
No Terror In The Bang

Tarifs

Plein tarif : 10 €
Moins de 18 ans : 5 €
Moins de 12 ans : gratuit

Billetterie

Billets disponibles en ligne sur Shotgun et auprès de l'Office de Tourisme d'Honfleur
<https://shotgun.live/fr/festivals/festival-zanzibar-2026>

Suivre Zanzibar sur les réseaux sociaux

Instagram : @Festival_Zanzibar
Facebook : Zanzibar

À propos du Festival Zanzibar

Créé en 2015, le festival Zanzibar est né de la volonté de faire vivre la culture en milieu rural à travers une programmation exigeante, accessible et de qualité. Présidé par **Éric Panicucci**, également directeur de la programmation, il s'appuie chaque année sur l'engagement d'une vingtaine de bénévoles.

Depuis 2021, le festival a progressivement recentré son projet artistique autour de la musique et de la scène normande. Il bénéficie notamment du soutien technique et artistique d'**Aérolive**, le festival itinérant de **TFT Label**, qui accompagne l'événement sur la scène et lui donne accès à un vivier d'artistes.

Au fil des éditions, Zanzibar a ainsi accueilli de nombreux artistes émergents ou confirmés, parmi lesquels **Maddy Street**, **Animal Triste**, **Elliott Murphy**, **3pour100** ou encore **Ludovic Louis**.

En 2026, **Zanzib'Art** devient **Zanzibar** pour mieux refléter cette nouvelle identité : celle d'un **archipel musical**, où la scène normande peut s'exprimer dans toute sa diversité et son éclectisme.



Contact presse

PANICUCCI Eric
Tel. : 06 84 02 35 42
E-mail : ericpanicucci@gmail.com