

les 10<sup>e</sup> ÉDITION  
**filmeurs**

**UN FESTIVAL EN LIBERTÉ**  
**DU 27 JUIN AU 2 JUILLET 2023**

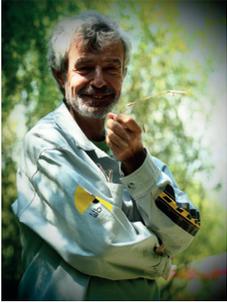
**PROGRAMME**

**PROJECTIONS**  
en plein-air  
sous chapiteau  
hors les murs

**Prix libre**

**Conteville - Honfleur - Fatouville**





## **Dix ans ! Dix années d'une culture partagée au milieu des champs, sous un chapiteau ou sous les étoiles.**

Dix ans de découvertes, d'accompagnements, de rencontres.

Dix ans d'un festival un poil utopique et opiniâtre qui tente à sa manière un autre rapport au monde, un autre regard sur nos campagnes aussi belles que fragiles.

Nous aurons un grand bal pour fêter cet anniversaire, entouré de films tantôt drôles, tantôt tristes, rares et exigeants, pour nourrir inlassablement notre imaginaire, nos rêves, nos vies.

Venir nombreux, ça veut dire s'arracher de son canapé, organiser deux ou trois covotages, débarquer joyeux et curieux.

Venir nombreux, ça veut dire lutter contre l'esseulement, contre un monde parfois violent, imbécile et autoritaire.

Venir nombreux, c'est notre force.

Alors, oui, venons nombreux pour partager ces films dont la dimension poétique enchante et porte en elle toutes nos colères et tous nos espoirs.

### **Les Filmeurs**



# Programme

## Le site du Festival



Séances en **plein air** ou **sous chapiteau**.

**Prix libre - Restauration sur place**

301 Chemin de la Grande Chaussée  
27210 Conteville

## Hors les murs



**MÉDIATHÈQUE**

Maurice Delange

Place de la porte de Rouen  
14600 Honfleur



**CINÉMA**

Henri Jeanson

27 Cours des fossés  
14600 Honfleur



**ABBAYE**

de Grestain

27210 Fatouville - Grestain



**LA FORGE**

Florence Marie

25 Rue de la foulerie  
14600 Honfleur



	MARDI 27	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 1 <sup>er</sup>	DIMANCHE 2
10h	Projection Scolaire		Projection Scolaire			
11h					<b>Tilo Koto</b> Sopie Bachelier et Valérie Malek	<b>Zou</b> Claire Glorieux
12h					Brunch	Pique-nique
14h	Projection Scolaire		Projection Scolaire		<b>La (Très) Grande Évasion</b> Yannick Ker goat	<b>Thérèse</b> Alain Cavalier
15h				<b>Walden</b> Bojena Horackova Carte Blanche au Moulin d'Andé		
16h						
17h						<b>La Grande Magie</b> Noémie Lvovsky
18h		<b>Certains l'aiment Chaud</b> Billy Wilder	<b>Bibliothèque Publique</b> Clément Abbey <b>L'Estuaire</b> Sous La Garenne	<b>Thun-le- Paradis</b> Éléonor Gilbert <b>Juste Avant</b> Emmanuel Broche	<b>L'Amitié</b> Alain Cavalier	
19h	Restauration					
20h	<b>Le Cirque</b> Charles Chaplin CINÉ-CONCERT	<b>Discours d'ouverture</b> Restauration	Restauration	Restauration	Restauration	
21h				<b>GRAND BAL POPULAIRE</b>		
22h		<b>À l'Abordage</b> Guillaume Brac	<b>Le Recours aux Forêts</b> Robin Hunzinger	Le Petit Orchestre Parisien	<b>Le Plein de Super</b> Alain Cavalier	
23h		<b>Plein air</b>	<b>Plein air</b>			

● Séance précédée d'un Portrait Filmé

**MARDI 27 JUIN**

## **Le Cirque**

Charles Chaplin

Un ciné-concert par Christophe Leblond.

**20h00** Site du festival



Accompagné en direct par l'homme-orchestre Christophe Leblond, la soirée sera pour tous, enfants et parents. Nous gageons que tout le monde y trouvera son compte, son bonheur, la joie et le plaisir de voir un film presque centenaire toujours aussi génial !

 Menu enfants / parents à partir de 19h00

1928 / 72 minutes / comédie / fiction

Avec Charles Chaplin, Merna Kennedy et Al Ernest Garcia.

**MERCREDI 28 JUIN**

## **Certains l'Aiment Chaud**

Billy Wilder

Présenté par les élèves  
du Lycée Prévert de Pont-Audemer.

**18h00** Site du festival



Les lycéens font leur cinéma !

Ils présenteront *Certains l'aiment Chaud* de Billy Wilder.

Un des films les plus drôles de l'histoire du cinéma.

Plus de frontière entre femmes et hommes,

Plus de frontière entre milliardaires et musiciens au chômage, le rêve !

Et quand Marilyn chante, y'a de la buée sur les lunettes...

1959 / 117 minutes / comédie / fiction

Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis et Jack Lemmon.

**MERCREDI 28 JUIN**

## **À l'Abordage**

Guillaume Brac, en présence des acteurs.

**22h00** Site du festival



Un jeune homme rencontre une jeune fille à Paris un soir puis elle part en vacances. Il a juste son téléphone et décide de lui faire la surprise de la retrouver dans le sud.

Pour une surprise c'est une surprise ! Le film déjoue tous les codes. Les petits gars de banlieue qui embarquent le fils à papa, les petites bourgeoises en vacances qui sont débordées, tout y est dans cette comédie autant politique que tendre, émouvante, et hyper joyeuse. On se marre du début à la fin, les acteurs sont tous formidables.

2020 / 95 minutes / comédie / fiction

Avec : Eric Nantchouang, Salif Cissé, Édouard Sulpice, Asma Messaoudene, Ana Blagojevic, Lucie Gallo, Martin Mesnier, Nicolas Pietri et Cécile Feuillet.

**JEUDI 29 JUIN**



## **Bibliothèque Publique**

Clément Abbey  
En sa présence.

**18h00** Site du festival

Chaque jour, habitués et simples visiteurs viennent se réfugier à la Bibliothèque Publique d'Information, en plein cœur de Paris. Déambulant au milieu de la foule, dans les rayons et dans les marges de la bibliothèque, nous rencontrons des étudiants inspirés, des amateurs éclairés, des solitaires endurcis, des habitués désœuvrés, des artistes enfiévrés. Tout un monde tendre, drôle et touchant. Un petit bijou.

2021 / 50 minutes / documentaire



## **L'Estuaire**

Sous la Garenne

**18h00** Site du festival

Des jeunes de la Mission Locale de Pont-Audemer font un spectacle de théâtre autour de l'Estuaire de la Seine. Mais qu'est-ce que cet estuaire ? D'un côté, le port, des usines à n'en plus finir, de l'autre, la nature d'une rare sauvagerie. Comment ça cohabite ? Qu'en pensent les différentes organisations, associations ? Une rare et belle orchidée peut-elle lutter contre 1000 emplois ?...

2023 / 32 minutes / documentaire

Film réalisé «Territoire Ruraux, Territoire de Culture».

**JEUDI 29 JUIN**



# **Le Recours aux Forêts**

Robin Hunzinger, en sa présence.

**22h00** Site du festival



Un film d'une grande beauté, au milieu d'une nature profonde, que nous projetterons sous les étoiles. L'histoire est simple. Un homme veut partir vivre dans une cabane au fond d'une forêt vosgienne.

Pour y mourir ? Pour fuir les hommes ? Pour être heureux ?

C'est un film qui puise sa force dans cette sorte de joie profonde où l'homme trouve, retrouve enfin l'harmonie de la vie, de la nature et de l'éternité.

2019 / 92 minutes / documentaire

**VENDREDI 30 JUIN**

# **Walden**

Bojena Horackova

**15h00** Médiathèque Maurice Delange



Après trente ans d'exil à Paris, Jana revient à Vilnius. Elle veut retrouver le lac que Paulius, son premier amoureux, appelait « Walden ». Chronique de la jeunesse lituanienne d'avant la chute du bloc communiste, où, entre premiers émois et marché noir, les rêves de liberté s'incarnent à l'Ouest.

Nous projetons ce film dans le cadre d'une Carte Blanche laissée au lieu emblématique **Le Moulin d'Andé**. Nous avons à cœur de leur proposer un espace dans notre programmation pour permettre de vous faire découvrir les précieux films qu'ils accompagnent.

2022 / 85 minutes / fiction

Avec : Ina Marija Bartaite, Laurynas Jurgelis, Fabienne Babe, Andrzej Chyra, Mantas Janciauskas, Nele Savicenko et Povilas Budrys.

**VENDREDI 30 JUIN**



## **Thun-le-Paradis**

Éléonor Gilbert  
En sa présence.

**18h00** Site du festival

Montastruc est la première destination d'un trajet vers Thun-le-paradis. Eloïse nous emporte dans ce voyage, elle parle des trains, des déplacements, des accès, des barrières, de toutes sortes de situations quotidiennes prises dans les usages et le contrôle du numérique.

Que s'est-il passé en fait ?

2022 / 32 minutes / documentaire



## **Juste Avant**

Emmanuel Broche  
En sa présence.

**18h00** Site du Festival

*Juste Avant* a été tourné en 1997. L'action se passe en 1988, juste avant la chute du mur de Berlin, juste avant que notre jeune homme ne découvre l'amour, ne décide de quitter sa Franche Comté pour partir à Agen vivre son aventure théâtrale. C'est le portrait de la jeunesse d'une époque avec ses rires, ses séductions, ses amitiés. Ce sont les balades au bord de la Loue, les escaliers bisontins, les gares, les rues, les jardins, les trains ; ces lieux anodins où la vie coule entre les lignes, où la pensée vagabonde rêve d'un ailleurs.

1997 / 43 minutes / fiction

Avec : Elsa Lepoivre, Julie-Anne Roth, Olivier Broche et Pierre Debauche.

**VENDREDI 30 JUIN**

# **LE GRAND BAL**

Par le Petit Orchestre Parisien.

**21h00** Site du Festival



*Le Grand Bal* du Petit Orchestre Parisien est une surboum vitaminée, colorée et à paillettes, avec strass, sans stress, qui fait oublier les clichés désuets du Bal et lui redonne ses lettres de noblesse. Entre boum des années collèges, fête branchée, guinguette et concert rock, Le Petit Orchestre Parisien ne se prend pas au sérieux !

*Le Grand Bal* du Petit orchestre Parisien, réunit 6 membres fondateurs du Golem, le fameux Grand Orchestre de l'Elysée Montmartre qui réanima pendant 15 ans les nuits parisiennes (plus de 1 000 bals de 1995 à 2010) avant de se transmuier en Bal de la Machine du Moulin Rouge, puis en Bal de l'Olympia.

Avec : Mamzelle Cathy (chanteuse survoltée), Hervé Haine (chanteur surexcité), Tonio Loisir (accordéoniste déjanté), Matu (pianiste ouf), François Mosnier (guitariste dérangé) et Stefff Got (saxophoniste allumé) avec J-Louis (bassiste agité) et Christophe (batteur tressautant).

**SAMEDI 1<sup>er</sup> JUILLET**

## **Tilo Koto**

Sophie Bachelier et Valérie Malek  
En présence de Sophie Bachelier.

**11h00** *La Forge* Florence Marie



*Tilo Koto* brosse le portrait de Yancouba Badji, originaire de Casamance au Sénégal, qui tenta à quatre reprises d'atteindre l'Europe depuis la Tunisie. Par ses pinceaux et ses couleurs, Yancouba exprime les souffrances du voyage et parvient à dévoiler à la jeunesse de son village l'horreur qui se cache derrière le rêve européen. La peinture, plus parlante que les mots, est pour lui une nécessité vitale. La caméra de Sophie Bachelier et Valérie Malek nous transmet l'histoire de cet homme au gré de ses rencontres, de ses espoirs et de ses tentatives de traversées.

La séance est à découvrir dans la maison-atelier de l'artiste Florence Marie à Honfleur : un écrin de couleurs où le rêve et l'imaginaire se mêlent à l'odeur de la peinture sur bois

2022 / 64 minutes / documentaire

 Brunch à l'issue de la projection.

**SAMEDI 1<sup>er</sup> JUILLET**

# **La (Très) Grande Évasion**

Yannick Kergoat, en sa présence.

**14h00** Cinéma Henri Jeanson



Le capitalisme est-il devenu incontrôlable ?

De révélation en scandales successifs, l'évasion fiscale est devenue un marronnier médiatique et l'objet d'un concours de déclarations vertueuses pour les politiques. Alors que les multinationales et les plus riches ont de moins en moins de scrupules et de plus en plus de moyens à leur disposition pour échapper à l'impôt, pour nous, simples citoyens, les politiques d'austérité s'intensifient et les inégalités explosent. On voudrait nous faire croire que les mécanismes de l'évasion fiscale sont incompréhensibles et qu'elle est impossible à endiguer... Il ne nous reste alors que nos bulletins de vote, notre déclinant pouvoir d'achat et nos yeux pour pleurer. À moins que l'on puisse en rire malgré tout.

À l'issue de la projection, nous aurons la chance de pouvoir débattre avec le réalisateur, Yannick Kergoat, sur ce sujet brûlant qui nous concerne tous.

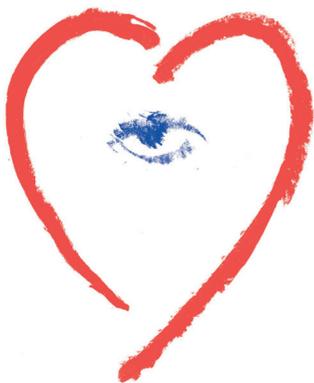
2022 / 114 minutes / documentaire d'investigation

**SAMEDI 1<sup>er</sup> JUILLET**

## **L'Amitié**

Alain Cavalier, en sa présence.

**18h00** Site du Festival



L'AMITIÉ

Alain Cavalier, le filmeur, revient aux Filmeurs.

Nous lui rendons l'hommage qu'il nous fait de faire des films si libres depuis si longtemps. C'est un grand honneur de l'accueillir et on en a bien conscience. *L'Amitié* annonce la couleur. Trois portraits de ses amis. Voir ce film en sa présence, ce sera une chance immense pour nous, pour tous ceux qui seront présents ce jour-là au fond d'un chapiteau, au fond d'un champ, quelque part au fond de la Normandie. Quant au film, on pourrait en parler des heures, bien sûr, mais finalement on a juste envie de dire une chose : « les amis, c'est le sel de la vie ».

Et si on pousse un peu le bouchon, quand on voit à quel point cette notion d'amitié est montrée, travaillée, approfondie, étudiée dans toutes ses plus fines et imperceptibles coutures, on peut même ajouter : « Les films d'Alain Cavalier, c'est le sel de la vie. ».

2023 / 124 minutes / documentaire

**SAMEDI 1<sup>er</sup> JUILLET**

## **Le Plein de Super**

Alain Cavalier, en sa présence.

**22h00** Site du Festival



Pour proposer une trajectoire retraçant trois grandes périodes du cinéaste en trois films, voici ce *Plein de Super*, vraiment plein de Super !

On perçoit déjà la tangente du cinéaste vers un cinéma plus en liberté, plus léger, dégagé du scénario et d'une logique d'efficacité. Les acteurs improvisent tout et tout le temps. C'est un road movie drôle, potache et touchant. Des scènes incroyables pour un film incroyable. Un vrai road movie, une vraie traversée où chacun en sortira différent. Un grand film aussi inattendu qu'improbable. On rit d'autant plus que le film joue en permanence avec les limites tout en maintenant sa ligne de crête dans un jeu d'équilibre poétique qui, au final, fait la part belle au « mieux vaut en rire ! ». Nous, en tout cas, qu'est-ce qu'on se marre !

1976 / 97 minutes / fiction / comédie

Avec Patrick Bouchitey, Etienne Chicot, Xavier Saint-Macary  
et Bernard Crombey.

**DIMANCHE 2 JUILLET**

## **Zou**

Claire Glorieux, en sa présence.

**11h00** Abbaye de Grestain



Ahmad Shah, un Afghan qui a perdu une partie de sa famille et une jambe dans son pays, fuit sur un pied jusqu'en France. Là, un homme l'accueille.

*Zou* est un film joyeux. Un film qui se plie et se replie, fait de bouts de papiers, de cartons, de bouts de ficelle, donc. Derrière la forme qui se plie, il y a la vie qui se déplie et dans cette vie il y a le chemin, la rencontre, les épreuves et un hymne à l'humanité dans tout ce qu'elle a de bonne et de généreuse. Dans cette vie il y a la vie, la vraie.

Un petit bijou d'audace, de malice, de drôlerie là où l'histoire ne demande que sang, pleurs et désolation. Le cinéma comme pied de nez à qui manque une jambe.

 Pique-nique à l'issue de la projection.

2021 / 56 minutes / documentaire / cinéma d'animation

**DIMANCHE 2 JUILLET**

# Thérèse

Alain Cavalier, en sa présence.

**14h00** Abbaye de Grestain



*Thérèse est un miracle.*

Des écrits de cette jeune Thérèse de Lisieux qui feront le tour du monde, Alain Cavalier en a fait un film qui, lui aussi, fera le tour du monde. Un film « où le mystère en fleur s'offre à qui veut le cueillir ». Nous proposons une projection dans une chapelle, celle de l'Abbaye de Grestain, puissant domaine chargé d'histoire. Il nous fallait un lieu à la hauteur du film, à l'image de son dépouillement, de son épure, de sa beauté formelle et de son aura mystique.

*Thérèse est un miracle, un miracle cinématographique d'une beauté unique et comme un miracle ne vient jamais seul, Alain Cavalier sera là, lui aussi.*

1986 / 94 minutes / fiction / drame miraculeux

Avec Catherine Mouchet, Aurore Prieto, Clémence Massart et Jean Pelegri.

**DIMANCHE 2 JUILLET**

## **La Grande Magie**

Noémie Lvovsky, en sa présence.

**17h00** Site du Festival



Nous allons clôturer le festival en joie et en musique. Des actrices et des acteurs formidables, nos amis Sergi López et Noémie Lvovsky en tête qui forment un couple de nomades artistes prestidigitateurs aussi loufoques que sensibles, drôles et émouvants. Ils font disparaître et réapparaître des spectateurs dans un numéro de cabaret bricolé en plein air. Mais un soir, une femme disparaît pour de bon. Son mari jaloux n'est pas trop content... On se laisse alors aller au rythme de l'enquête, des roulottes et des chansons.

Un film très singulier comme tous les autres films de la réalisatrice, qui ne ressemble à rien d'autre. Une comédie champêtre enlevée et un hymne à la liberté. On finira en beauté, donc, avec Noémie Lvovsky qui devrait revenir nous voir.

**2023 / 110 minutes / fiction, comédie**

**Avec Denis Podalydès, Sergi López, Noémie Lvovsky, Judith Chemla, François Morel, Paolo Mattei.**

# Projections Scolaires

Chaque année, le festival *Les Filmeurs* réserve aux écoles alentours des séances de cinéma gratuites. Nous avons à cœur d'accompagner des oeuvres singulières devant un public jeune ; une éducation à l'image qui à travers des oeuvres classiques ou plus récentes ouvre les regards, embarque les élèves vers d'autres horizons.

## MARDI 27 JUIN

### Séance - écoles maternelles

10h00, Site du festival

### Séance - écoles primaires

14h00, Site du festival

### Séances - écoles primaires

9h00 / 10h30 / 14h00, La Cidrerie de Beuzeville

## JEUDI 29 JUIN

### Séance - écoles primaires

10h00, Site du festival

### Séance - écoles primaires

14h00, Site du festival

# Portraits Filmés

Depuis maintenant deux ans *Les Filmeurs* proposent à des cinéastes, en herbe ou confirmés, de la région de venir réaliser le portrait filmé d'une figure locale.

**La Voix du Chœur** de Cédric Dominas

Angélique Leterrier, professeur de chant.

**Mardi 27 juin 20h00** [Site du festival](#)

**Pas Loin de la Mer(e)** d'Anna Dzhangiryan

Cyril et Maÿlis Guiraud, l'Arbre aux Étoiles.

**Mercredi 28 juin 18h00** [Site du festival](#)

**Les Demoiselles de Beuzeville** de Sophie Laquerre

Sylvie Dine, peintre et Anne Lenglet, céramiste.

**Jeudi 29 juin 18h00** [Site du festival](#)

**Moi Sylvie** de Martina Filipova

Sylvie Feron, sage-femme.

**Vendredi 30 juin 15h00** [Médiathèque Maurice Delange](#)

**Les Chansons Douces de Vanessa** de Laura Ferrini

Vanessa Simon-Catelin, autrice jeunesse.

**Samedi 1<sup>er</sup> juillet 11h00** [La Forge Florence Marie](#)

**Monsieur Cinéma** de Vincent Jaglin

Alain Domec, projectionniste.

**Samedi 1<sup>er</sup> juillet 14h00** [Cinéma Henri Jeanson](#)

**Ah ! Si Vous Connaissez ma Poule...** de Rachid Chebli

Maud Lecarpentier, ferme pédagogique.

**Dimanche 2 juillet 11h00** [Abbaye de Grestain](#)

**La Bride sur le Cou** de Lucy Charpie

Alain Demanneville, permaculteur.

**Dimanche 2 juillet 14h00** [Abbaye de Grestain](#)

# Informations pratiques

## Nous contacter

02 32 42 12 63

festivallesfilmeurs@gmail.com

www.festivallesfilmeurs.fr

## Se restaurer

Restauration sur le site du festival les mardi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi soirs.

Restauration hors les murs les samedi et dimanche midis.

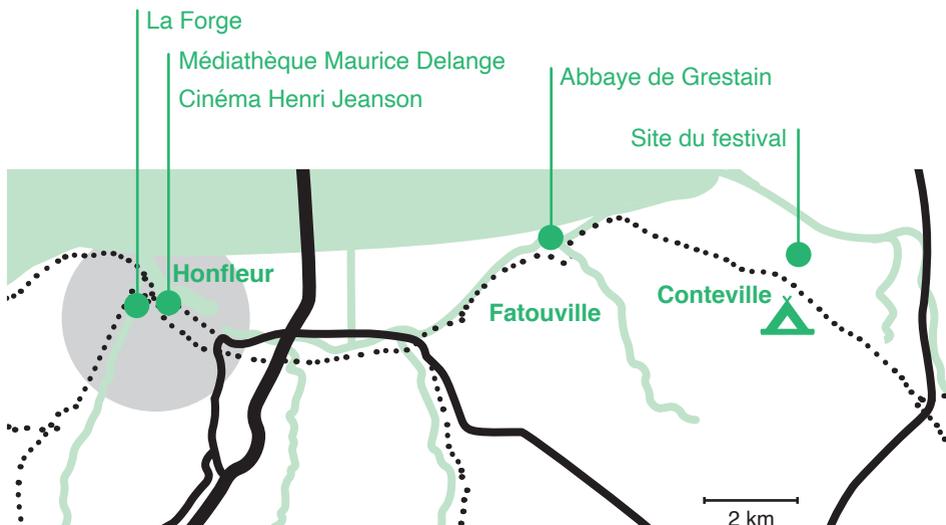
## Se loger



Camping *Les Bruyères*

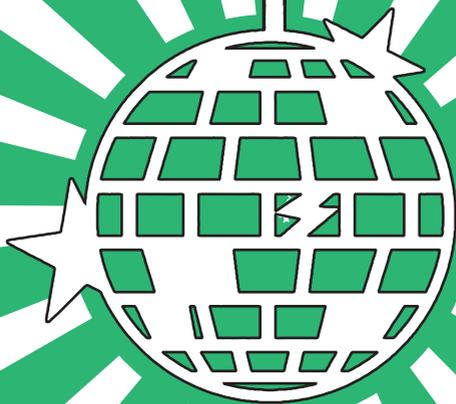
92 Chemin de Ronces, 27210 Conteville

02 32 56 08 80



# LE GRAND BAL

DU PETIT ORCHESTRE PARISIEN



Vendredi 21H  
30 juin

MINISTÈRE DE LA CULTURE

PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE

CNC

RÉGION NORMANDIE

DÉPARTEMENT DE L'EUPE en Normandie

Honfleur Terre d'Estuaire Office de Tourisme

Conteville normandie-eure

LA CIDERIE



documentaire sur grand écran  
Moulin d'Andé Centre artistique et culturel

franco bleu normandie

La Vie Claire LA BIO CLAIREMENT ENGAGÉE  
ANCIENNE ABBAYE NOTRE DAME DE GRESTAIN

Jeff Carrel Les Vos pour la Vie - Urban for Life  
Le Foyer

Communauté de Communes Roumois Seine  
Au marché Reuxer CONTEVILLE

MÉDIA THÈQUE